

clipso sound[®]

¡El confort acústico para sus oídos!



Introducción

La comunidad científica ha reconocido que las perturbaciones sonoras generan molestias y estrés en la vida cotidiana, ya sea en espacios públicos o privados. Tienen una repercusión nada desdeñable en la salud y el rendimiento.

Por ello la normativa en materia acústica es cada vez más densa.

Una buena acústica no es fruto del azar y requiere una experiencia y unos conocimientos que **clipso** puede ofrecerle.

Gracias a los revestimientos especialmente concebidos para paredes y techos, **clipso** contribuye a que su entorno se beneficie de una acústica correcta y procura así esa fuente de comodidad y bienestar al que todos aspiramos, y con razón, para nuestros quehaceres diarios.



Estudio de arquitectos (Bélgica) - Realización: MonaVisa
Arquitecto: Architextuur-Thomas Coucke



¿Cómo mejorar las prestaciones acústicas de sus instalaciones?

En este sentido, hay que tener en cuenta dos aspectos:

- El aislamiento acústico inherente al edificio: los materiales de construcción, tabiques, ventanas, etc.
- La absorción acústica que se aplica a los diferentes espacios y que hace referencia a la propagación del sonido en las estancias.

Los revestimientos acústicos **clipso** intervienen en este segundo aspecto.



Restaurante (Bélgica) - Realización: MonaVisa
Arquitecto: Redline Projects



¿Cuáles son los parámetros básicos en términos de mejora acústica?

Para obtener unos buenos resultados y lograr una buena acústica, hay que poder incidir en varios factores:

- El nivel de presión sonora: el nivel de ruido que se mide en dB (decibelios) y que es la noción más conocida del público en general.
- El tiempo de reverberación: la amplitud del eco en una estancia.
- La inteligibilidad de la palabra: facilidad para comprender los intercambios verbales.
- El aislamiento acústico: cantidad de sonido no transmitido de una estancia a otra.



Sala de recepciones (Israel) - Realización: Glarus Ltd

clipso: una ventaja acústica óptima

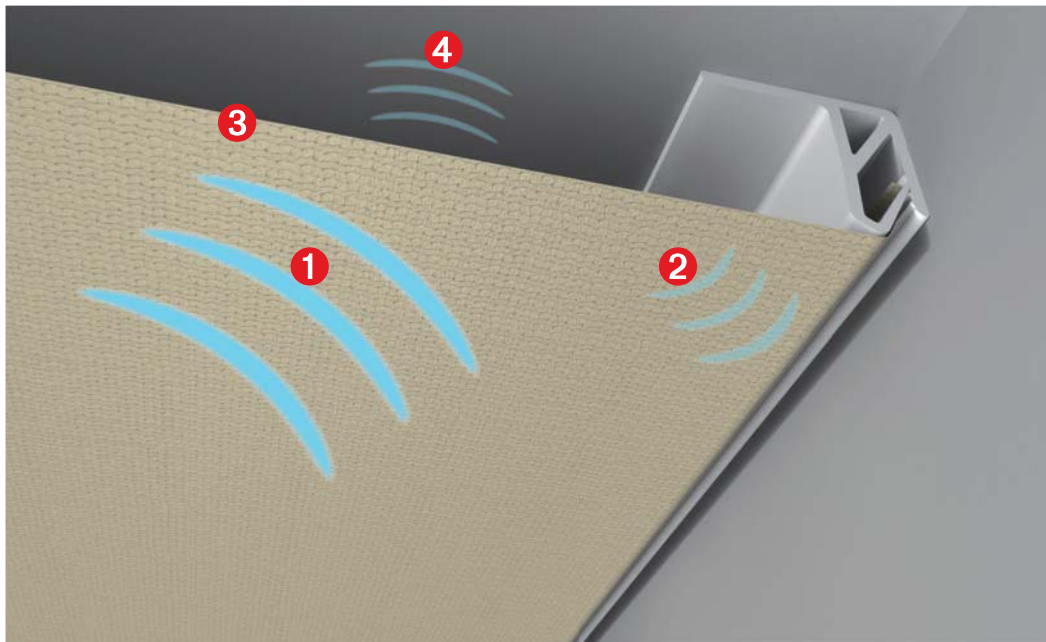
Los revestimientos **clipso** combinados con aislamientos acústicos ofrecen excelentes prestaciones.

De este modo, una absorción acústica adecuada, genera un espacio apropiado para el uso al que está destinado. Evita efectos desagradables debidos a la pérdida de referencias, a la mala inteligibilidad y al efecto cóctel.



¿Cómo comprender el coeficiente de absorción acústica?

Cuando una onda acústica se encuentra con un material, la energía se dispersa de la siguiente forma: una parte se refleja, la otra es absorbida por el material y la tercera lo atraviesa.



- 1 El inicio de la onda acústica
- 2 El sonido se refleja al entrar en contacto con el revestimiento
- 3 El sonido queda absorbido por el revestimiento
- 4 El sonido atraviesa el revestimiento

- El coeficiente de absorción acústica resulta de la proporción de energía sonora absorbida respecto de la energía sonora incidente. **Se expresa en α_s (alfa Sabine); la puntuación 1 significa que se ha absorbido todo el sonido.**

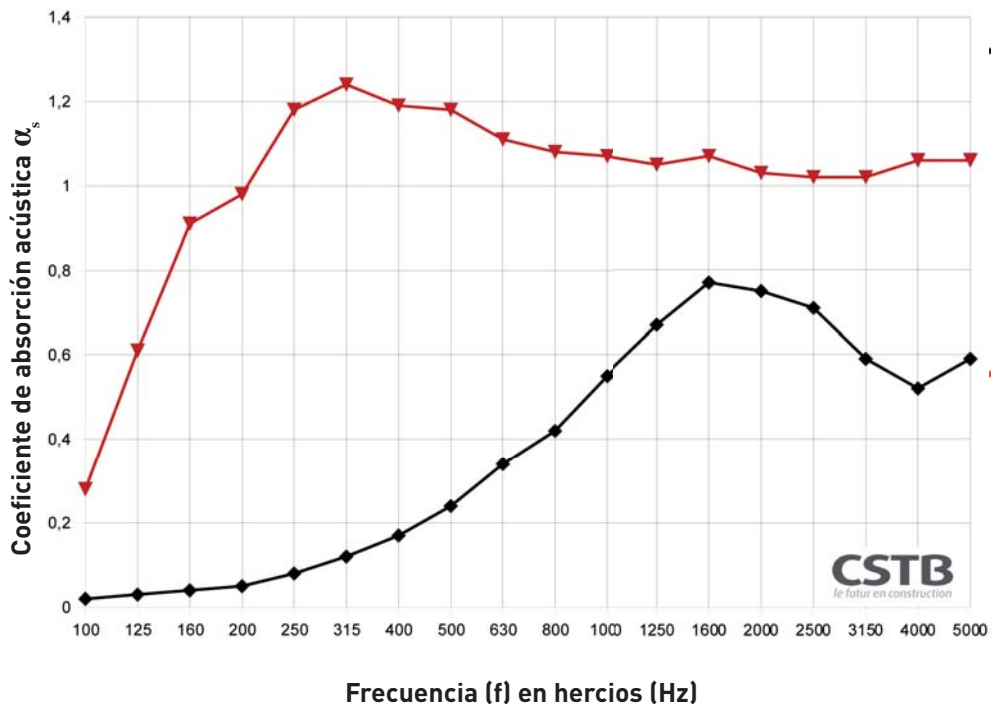
- Otro criterio importante en el que los revestimientos acústicos **clipso** permiten obtener excelentes resultados es el tiempo de reverberación (tr).

Se define como el tiempo necesario para que el nivel de presión acústica descienda 60 dB (decibelios) tras la interrupción de la fuente sonora. Se expresa en segundos, y cuanto más bajo sea, mejor será el confort acústico. **Mediante las soluciones acústicas que propone clipso, y en función de la configuración y de la frecuencia, se pueden ganar más de 6 segundos.**

clipso le propone dos revestimientos a elegir: 705 A y 495 D.

Características técnicas del revestimiento 495 D

Trama de poliéster recubierta de poliuretano (PU) - Malla calada 250.000 perforaciones/m²
 Anchos hasta 5,10 m - Espesor: 0,4 mm - Peso: 230-330 gr/m² (+/- 10 %) - Colores : 3
 Aspecto: mate, liso y homogéneo - Reacción al fuego: B-s1,d0 (ex M1)
 Resistencia a la humedad - Resistencia al desgarre: CH 5,5/TR 7,5 - Estabilidad a la luz > 8

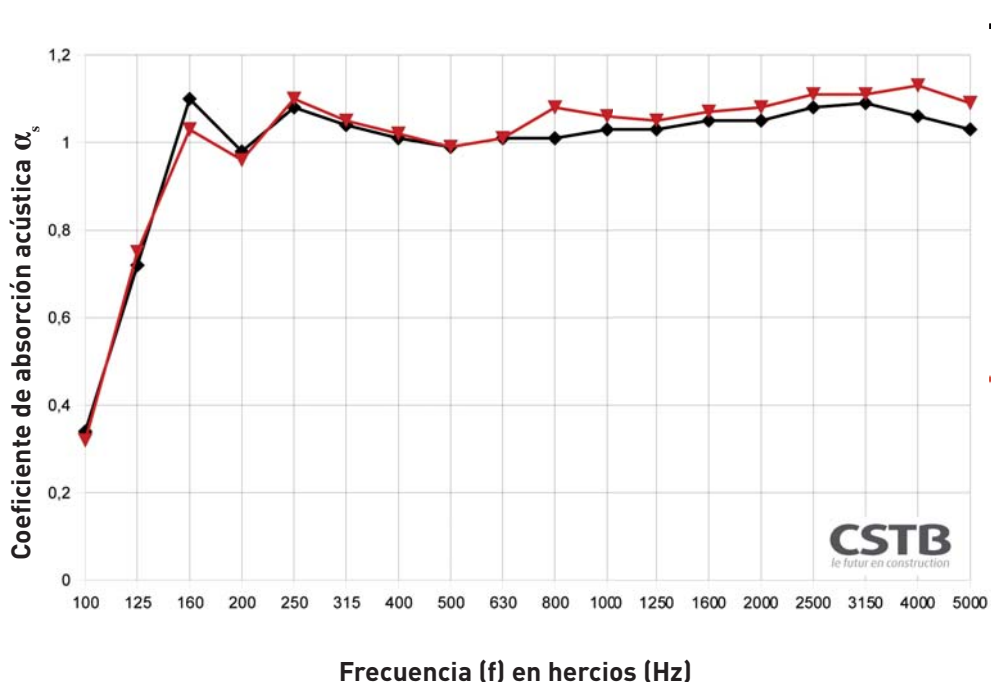


◆ **Revestimiento 495 D estándar sin aislante**
 $\alpha_s = 0,30$ - Clasificación: D

Techo original
Plenum vacío (155 mm)
Revestimiento 495 D (0,4 mm)

◆ **Revestimiento 495 D estándar con aislante**
 $\alpha_s = 1$ - Clasificación: A

Techo original
Lana de vidrio (100 mm)
Plenum vacío (155 mm)
Revestimiento 495 D (0,4 mm)



◆ **Revestimiento 495 D estampado con aislante**
 $\alpha_s = 1$ - Clasificación: A

Techo original
Lana de vidrio (100 mm)
Plenum vacío (355 mm)
Revestimiento 495 D (0,4 mm)

◆ **Revestimiento 495 D estándar con aislante**
 $\alpha_s = 1$ - Clasificación: A

Techo original
Lana de vidrio (100 mm)
Plenum vacío (355 mm)
Revestimiento 495 D (0,4 mm)

La solución acústica ideal



Sala de reuniones (Turquía) - Realización: TTI Elektrik Elektronik

Gracias a los revestimientos **clipso** y a las numerosas posibilidades de instalación, podrá optimizar las prestaciones acústicas de paredes y techos, así como de marcos, biombos, cajas, techos suspendidos, tabiques correderos, etc.

Además, los revestimientos **clipso** impresos conservan todas sus características acústicas.

De este modo podrá combinar un ambiente de diseño y personalizado con soluciones de altas prestaciones para hacer que el ambiente de su entorno habitual resulte más confortable.

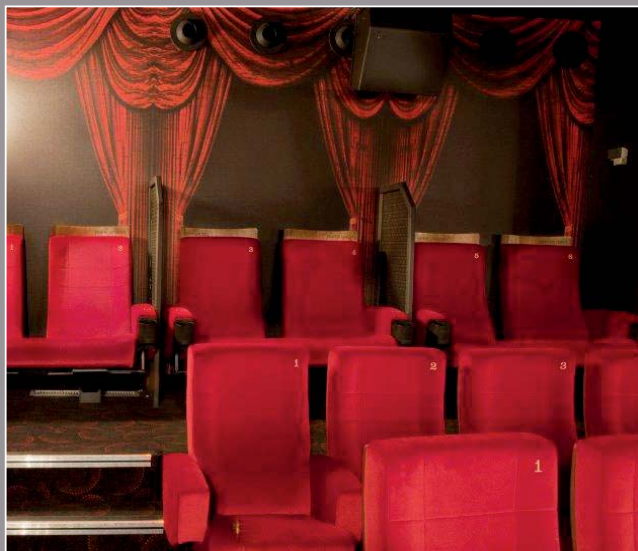
“

*Desde hace años, venimos depositando nuestra confianza en los productos **clipso** y nos ocupamos de su promoción para diferentes realizaciones con mucho éxito.*

El objetivo para el Cine Odéon consistía en recrear con tecnología y materiales modernos el ambiente un poco aterciopelado de los cines de principios del siglo pasado.

Los requisitos para este proyecto de 450 m² eran los siguientes:

- garantizar la inauguración en la fecha prevista. La **rapidez de instalación** del sistema **clipso**, nos permitió respetar este plazo de aproximadamente 10 días.
- ofrecer un revestimiento de calidad con unos matices de impresión y una estética irreprochables, garantizando al mismo tiempo las prestaciones acústicas. En este caso se optó por el revestimiento 705 A negro, que respondía perfectamente a dichas exigencias.

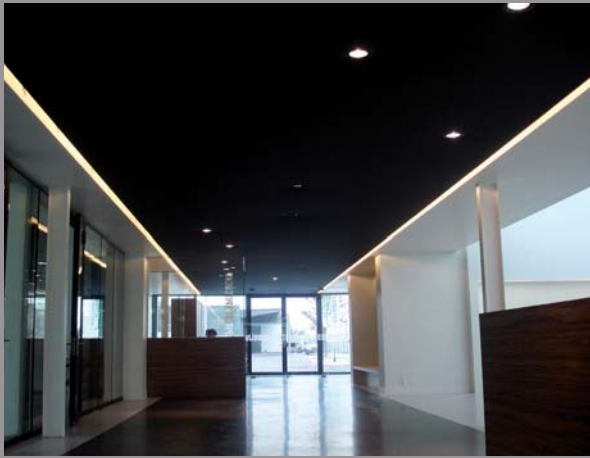


Cine (Suiza) - Realización: LEZZI Sarl - Fotos: C Jenny Fazan

El resultado tanto visual como técnico fue muy acertado y las prestaciones acústicas son excelentes, para la satisfacción general de promotores y público.

Testimonio de satisfacción emitido por el Sr. Alexandre LEZZI, Administrador de la empresa LEZZI Sarl, Suiza.

”



Vestíbulo de empresa (Bélgica) - Realización: MonaVisa
Arquitecto: Architextuur-Thomas Coucke



Restaurante de empresa (Bélgica) - Realización: MonaVisa
Arquitecto: Lineos-Chris Vantornout



Sala de reuniones (Francia) - Realización: CLIPSO



Oficinas (Bélgica) - Realización: MonaVisa
Arquitecto: Lineos-Chris Vantornout

CLIPSO Productions
5 rue de l'Église
68 800 Vieux-Thann
Francia

Tel. +33 (0)3 89 37 10 84
Fax +33 (0)3 89 37 48 92

Email: info@clipso.com
Web: www.clipso.com

